

Storie di vita incredibili

Tutti i film di Tim Burton

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

Ven 1, h. 16.30/Mar 5, h. 16.30/Dom 17, h. 15.45

Big Fish - Le storie di una vita incredibile (Usa 2003, 125', col.)

Edward Bloom (Albert Finney) è una star nel suo piccolo paese in Alabama. Ben voluto da tutti grazie anche alle sue storie fantasiose, ha come unico rimpianto il difficile rapporto con il figlio Will (Billy Crudrup), che non vede da tre anni. Le storie di Edward ripercorrono tutta la sua vita, storie colorite, surreali, impossibili, ma più vere di quanto si possa immaginare..

Ven 1, h. 18.45/Mar 5, h. 18.45

Pee-wee's Big Adventure (Usa 1985, 90', col., v.o. sott.it.)

A Pee-Wee Herman, sognatore di glorie ciclistiche nonché collezionista di giocattoli stravaganti, viene rubata una preziosa bicicletta. Alla sua ricerca, facendo bizzarri incontri, parte per il Texas, passa per Alamo, arriva a Hollywood negli studi della Warner che mette a soqquadro. Il primo lungometraggio di Burton è una commedia rocambolesca piena di citazioni.

Al film è abbinata la proiezione del cortometraggio *Vincent* (Usa 1982, 6', col.)

Ven 1, h. 20.30/Lun 4, h. 16.15/Dom 17, h. 18.00

Mars Attacks! (Usa 1996, 106', col.)

A bordo di migliaia di dischi volanti i marziani arrivano sulla Terra. Il presidente degli USA è indeciso sul da farsi. Gli esperti si dividono in ottimisti e pessimisti. Ma il primo contatto con loro è disastroso. La sceneggiatura di Jonathan Gems è ispirata alla serie omonima di figurine della Topps Chewing Gum Company, uscite nel 1962.

Ven 1, h. 22.30/Lun 4, h. 18.15/Mer 13, h. 18.00

Ed Wood (Usa 1994, 127', col.)

Basato sulla biografia di Rudolph Grey. Omaggio a Edward D. Wood Jr., campione del cinema a budget zero, alcolizzato, eterosessuale che amava vestirsi da donna, pornografo, definito "il peggior regista del mondo". Tim Burton ne rievoca il decennio che va dal suo primo film *Glen or Glenda* a *Plan 9 from Outer Space*

Sab 2, h. 16.30/Dom 10, h. 20.30/Lun 18, h. 16.30

Frankenweenie (Usa 1984, 29', col., v.o. sott. it.)

Dopo aver perso l'adorato cane Sparky, il piccolo Victor sfrutta il potere della scienza per riportare in vita il suo amico, pur con qualche lieve variazione. Il ragazzo cerca di nascondere la sua creatura in casa. Il secondo cortometraggio diretto da Burton, è una favola horror di grande raffinatezza.

Sab 2, h. 17.00/Dom 10, h. 21.00/Lun 18, h. 17.00

Henry Selik - Tim Burton

Tim Burton's Nightmare Before Christmas (Usa 1993, 76', col., v.o. sott. it.)

John Skeleytron, principe del mondo di Halloween, abitato da mostri, è triste e stanco di spaventare i bambini. Penetrato per caso nel regno di Santa Claus, decide di sequestrarlo e di prendere per una volta il suo posto, consegnando ai bambini i suoi spaventevoli doni.

Sab 2, h. 18.30/Dom 10, h. 22.30/Lun 18, h. 18.30

Tim Burton - Mike Johnson

La sposa cadavere (Corpse Bride)

(Gran Bretagna/Usa 2005, 77', col.)

Victor sposerà Victoria in un matrimonio combinato. Alle prove Victor palesa tutta la sua goffaggine ma Victoria si innamora lo stesso di lui, ricambiata. Rifugiatisi nel bosco per esercitarsi con la formula della promessa, infila l'anello in un ramo che, in verità è il dito di una sposa cadavere, che ora lo reclama come marito.

Sab 2, h. 20.30/Ven 8, h. 16.30/Sab 16, h. 18.15

Beetlejuice – Spiritello porcello (Usa 1988, 92', col., v.o. sott. it.)

Un incidente d'auto spedisce nell'aldilà Adam e Barbara Maitland. Dapprima sconcertati, i due giovani sposi si adattano ben presto alla loro condizione di fantasmi fino a quando nella loro (ex) casa si installa una

coppia di nevrotici newyorkesi. Il titolo, "Beetlejuice", che letteralmente significa succo di scarafaggio rende bene la sfrenata demenzialità del film.

Sab 2, h. 22.15/Ven 8, h. 18.15

Edward mani di forbice (Edward Scissorhands)

(Usa 1990, 105', col.)

Nel castello in cima alla collina, Peggy trova giovane strano, Edward, "creato" da un inventore morto prima di poterli sistemare gli arti superiori. Le sue mani, incomplete, sono infatti due lunghe forbici. Peggy lo accoglie in casa, prima è amato da tutti i vicini, poi accusato e scacciato con violenza, farà ritorno alla sua vita solitaria.

Dom 3, h. 16.15/Sab 9, h. 20.30

Il mistero di Sleepy Hollow (Usa/Germania 1999, 105', col.)

Ichabod Crane, investigatore nella New York del 1799, viene mandato nel paesino di Sleepy Hollow a risolvere lo strano caso di un cavaliere senza testa che, di notte, esce dall'inferno e va in giro a mozzare la testa dei cittadini. Horror lugubre e ironico, tratto da un racconto di Washington Irving.

Dom 3, h. 18.15/Sab 9, h. 22.30/Sab 16, h. 16.00

Sweeney Todd - Il diabolico barbiere di Fleet Street (Sweeney Todd: The Demon Barber of Fleet Street).

(Usa/Gran Bretagna 2007, 116', col.)

Sweeney Todd, di professione barbiere, torna a Londra dopo un'ingiusta prigionia per vendicarsi di chi ha cospirato alle sue spalle. Uno dei suoi bersagli è il giudice Turpin, responsabile di aver firmato la sua condanna. Tim Burton porta al cinema il musical di Stephen Sondheim del '79 e per la sesta volta si affida a Johnny Depp.

Dom 3, h. 20.30/Sab 9, h. 16.30

Alice in Wonderland (Usa 2010, 108', col., v.o. sott. it.)

La diciannovenne Alice, torna, dopo molti anni, mondo incantato da lei visitato quando era bambina; lì ritrova i suoi indimenticabili amici d'infanzia: il Bianconiglio, Pinco Panco e Panco Pinco, Toperchio, il Brucaliffo, lo Stregatto, e ovviamente, il Cappellaio Matto.

Dom 3, h. 22.30/Dom 9, h. 18.30

Dark Shadows (Usa 2012, 113', col., v.o. sott. it.)

Ispirato a una serie tv degli anni Sessanta, il film inizia nel Settecento con il giovane Barnabas Collins (Johnny Depp) diviso tra l'amore di Josette e le tentazioni della strega Angelique (Eva Green). Ma quest'ultima lo trasforma in vampiro, destinato a risvegliarsi due secoli più tardi.

Lun 11, h. 16.00/Dom 17, h. 20.00

Batman (Usa/Gran Bretagna, 1989, 126', col.)

A Gotham City giunge alle fasi finali la guerra tra Batman e il Joker, capo di una banda criminale con un'orribile smorfia fissata sul volto a causa di un incidente. Tra gas esilaranti, morte e devastazioni, Joker sconvolge la città con crudeli clownerie. Burton reinventa l'uomo pipistrello, con un Nicholson straordinario.

Lun 11, h. 18.15/Dom 17, h. 22.15

Batman - Il ritorno (Batman Returns)

(Usa/Gran Bretagna 1992, 126', col.)

La popolazione di Gotham City si appresta a festeggiare il Natale ascoltando il tradizionale discorso delle autorità. Ma la festa viene rovinata dagli uomini del Pinguino che vuole impadronirsi di tutta la città. Capolavoro gotico, cupo e notturno con un cast ricco di sorprese tra il perfido Danny De Vito e Michelle Pfeiffer ambigua Catwoman.

Mar 12, h. 18.10/Sab 16, h. 20.20

La fabbrica di cioccolato (Charlie and the Chocolate Factory)

(Usa/Gran Bretagna 2005, 115', col.)

Il piccolo Charlie Bucket realizza il suo sogno quando trova uno dei cinque biglietti che regalano una visita guidata nella più grande fabbrica di cioccolato del paese. Ad accompagnare lui e gli altri quattro fortunati vincitori sarà il proprietario Willy Wonka, personaggio incredibile non senza malinconia.

Mar 12, h. 18.10/Sab 16, h. 22.30

Planet of the Apes - Il pianeta delle scimmie (Usa 2001, 119', col.)

2029. Leo Davidson, uno dei componenti umani dell'equipaggio, viene risucchiato in un vortice spazio-temporale e finisce con il precipitare con la sua navicella su un pianeta in cui le scimmie parlano e dominano gli uomini che sono in loro totale balia. Remake del film di Franklin J. Schaffner del '68, a sua volta tratto dal romanzo di Pierre Boulle.